

文字について - 組み方向 -

InDesign はページものの編集に長けているアプリケーションなので、文字に関する機能が充実しています。 ここでは文字の扱いについて説明します。

まずは下の宮沢賢治の春と修羅の序文を見てみましょう。左が横組み。右が縦組みです。 InDesign では書類を作成する段階で、この縦組みと横組みを決めることが多くあります。 設定の仕方は「新規書類/マージンと段組・レイアウトグリッド」を参照してくださいね。



ひとつの青い照明です

(ひかりはたもち

その電燈は失はれ

大

[果交流電燈の

いかにもたしかにともりつづけ せはしくせはしく明滅しながら

Ź

縦組み

風

言やみんなといつしよに

ひとつの青い照明です

、あらゆる透明な幽霊の複

合体

仮

定された有機交流電燈

 \mathcal{O}

わたくしといふ現

泉は



横組み わたくしといふ現象は 仮定された有機交流電燈の ひとつの青い照明です (あらゆる透明な幽霊の複合体) 風景やみんなといつしよに せはしくせはしく明滅しながら いかにもたしかにともりつづける 因果交流電燈の ひとつの青い照明です (ひかりはたもち その電燈は失はれ)





文字の打ち方について

文字を打ち込む際に、InDesign だと文字ボックスを作り直接入植する方法と、word やテキストエディット等 他のアプリケーションで作成した文字を流し込む方法があります。

【方法1】 文字ボックスを書く 【方法2】 グリッドツールで書く 【方法3】 マスターページに最初からテキストフレームを 用意する。 グリッドツールを使うと、原稿用紙のような InDesignの場合、文字を打つ時に、 文字ツールでただクリックしただけ 四角が書け、そこに「ファイル」→「配置」で 最初の設定通りテキストフレームができてるよ! では打てません。必ず図の様に、 文字を流せるようになります。 è é 文字ボックスを作り、それから打ちましょう。 その際に右下に 🛨 のようなマークが出たら T. / 文字が収まりきってないという印です。 あいうえおかきくけこさしすせ % ₩; ■ ■ グラフィックデザイナーでもあり一方で -255719054 -255719054 グリッド市式県社 総み方: (1000年) 6 フォント: (2005年) 7 スマチニュージョン・(2005年) 7 マチュニュージョン・(2005年) 7 マチョン・(2005年) 7 マチョン・(20057) 7 マチョン そたちつてと 個展を開いたりとアート活動もされている イナーでもあり一方 接機を用いたりとアー ト活動もされている 水先生ですが、グラ イックデザインとアー 青木先生ですが、グラフィックデザインと **•** 7 日本の1年(5 M、2 10 2 1 3 2 7 1 3 1 2 7 1 5 1 2 5 1 3 1 2 5 1 3 1 2 5 1 2 . T と段相 行文字数: - 79 段数: - 1 相手を喜ばせたいというサービス精神に満 ち満ちていますが、画家の私はサービス精 行数: - 30 段間: - 5 mm G 0, 袖の欠日まないです(塗)・・・というパ ノド:21.812 mm 小口: +20 mm 誤解されそうです**が、**深い所まで潜って 天: ÷ 20 mm 助: 20.25 mm サイブ・高さ 256 75 mm x 価 168 188 大きく作りすぎた文字ボックスは、 その場合はもう1つグリッドツールで 四角を描き、 🕂 をクリックして 新しく書いたグリッドをクリックすると 右下のバウンティングボックスを ダブルクリックしたら丁度いい 2つのボックスがリンクされ、自動的に サイズにしまえるよ! 隣に文字が流れます。 ただし最初の画面で設定した テキストフレームを、文字入力後 異なる設定に変えると手間なので 注意しよう! ▼ ▶ № (0) ● 1 ± ラ − ▼ (0) ★ 文字が治りきっていないときは、画面の下にこのようなエラーが出るよ! 常にチェックしておくといいです!